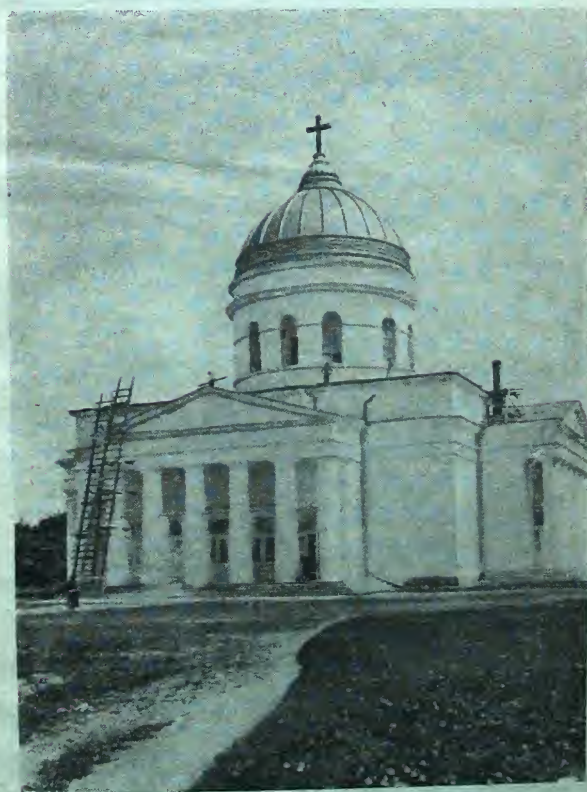


29-110  
Pr. AL. SEVERIN

# SERBĂRILE DESROBIRII BASARABIEI



Catedrala din Chișinău — refăcută.

CHIȘINĂU  
1943

1129550

# Serbările Desrobirii Basarabiei

•••○○•••

Institutul de Studii Istoric și Social-Politice  
de la Moscova, al P.S.D.  
BIBLIOTECĂ DOCUMENTARĂ

Inventar nr. ~~674~~

301726

Tipografia Eparhială „Reînălțarea” — Chișinău

220/05

B.C.U. Bucuresti



C20050818

## Serbările desrobirii Basarabiei

Ziua de 28 Iunie 1940

Ca un trăznet năprasnic, căzut din senin, așa a venit ziua măn'ei, peste Moldova dintre Prut și Nistru, cufundându-o în jale și durere...

În ziua aceea a suspinat bătrânul Nistru, care de veacuri spală temelile cerăților voevodale, privind cu groază cum trec peste apele lui lene, în cărduri șgomotoase, ca și odinioară barbarii veniți depe întinsul stepelor rusești mai cruzi și mai fioroși de cât cei ce au încălcat acest pământ scump în trecutul depărtat.

Un freamăt înăbușit a străbătut bătrânii codri ai Orheiului, Lăpușnii și Hotinului, iar vântul fugarnic a sburdat peste dealurile și câmpiile nesfârșite ale Basarabiei, clătinând lanurile aurii de grâu și șoptindu-le vestea atât de jalnică și sfâșietoare.

Atunci au amuțit clopotele bisericilor și ale mănăstirilor, s'a înăbușit graiul dulce românesc, s'au posomorât fețele oamenilor și jale nesfârșită a cuprins inimele moldovenilor, căzuți în nouă și grea robie.

Zeci de mii de pribegi, părăsind căminurile lor dragi, ocupațiile și agonisita lor, precum și mormintele scumpe, cu inima sângerândă au apucat drumul bejeniei, căutându-și adăpost și apărare în Țara rămasă liberă, la frații de dincolo de Prut.

Alte mii și sute de mii de români, au rămas în pământul cotropit, sub apăsarea jugului greu al barbarilor, cari suflau ura împotriva Neamului românesc și împotriva legii creștine.



## Anul ispitelor

Dar vrut-a Dumnezeu ca prin năvala hoardelor bolșevici în părțile răsăritene ale Țării să se deschidă un lung șirag de necazuri și suferințe pentru Țara Românească.

Precum a fost ispitit oarecând dreptul Iov mult pătimitorul, așa a fost încercată timp de un an de zile scumpa noastră Patrie română.

După tragedia Basarabiei și Bucovinei, alte lovituri grele au căzut asupra României, care niciodată n'a răvnit moștenire străină sau stăpânire peste neamurile vecine.

Trupul Țării a fost ciopârțit în curând încă și la miază-zi și apus prin cedarea unei părți din Ardeal, și apoi la sud, în Dobrogea.

Revărsarea apelor și recolta neîndestulătoare, îngrămădirea refugiaților la orașe și centre mai însemnate, precum și alte lipsuri și necazuri, se înmulțiră.

În sfârșit, groaznicul cutremur din toamna anului 1940 a împlinit măsura încercărilor, producând pagube nesfârșite și îndoind atâtea familii.

România sorbi până la fund păharul amaric al suferințelor, al umilinței și durerii. Cei rămași sub călcăiul păgânilor, în Basarabia și Bucovina de Nord, smulse iarăși din trupul Țării, au trebuit să suporte suferinți și mai grele: deposedare de avere, umilinți de tot felul, întemnițare, iar unii și exilare în pustiiile înzăpezite ale Siberiei sau în nisipurile nemărginite ale Asiei până și tortură și moarte mucenicească.

Nici condeiul, nici limba omenească nu sunt în stare să descrie toată grozăvenia și toată desnădăjduirea acestor vremuri de grele încercări ce s'au abătut asupra Țării noastre, mult pătimitoare.

## Ceasul izbăvirii

Dar Dumnezeuul părinților noștri care coboară pe cei mândri și înaltă pe cei smeriți și pe nimenea nu cearcă peste puterile lui, s'a îndurat de poporul acesta și în acele clipe grele de disperare și suferințe, când aproape nimeni nu mai credea în scăpare și nu mai aștepta îndreptarea lucrurilor, a înarmat cu sabia de foc pe Arhanghelul Apărător al Țării—tânărul Rege al tuturor românilor MIHAIL I, care a lovit mortal pe dușmanul cotorpitor în ziua de 22 Iunie 1941.

Viteaza Armată Română, alături de Armata aliată a Marelui Reich German, a trecut Prutul de-spărtor de trați, sub comanda Mareșalului Desrobitor ION ANTONESCU, Conducătorul Statului și a isgonit pe hainul dușman de pe moșia strămoșească, alungându-l dincolo de Nistru, de Bug chiar de Nipru. Astfel a sunat ceasul izbăvirii, ceasul salvării provinciilor românești cotorpite, dela răsărit, de sub călcăiul năvălitorilor bolșevici.

Dar în furia lor sălbatecă, părăsind mândra Bucovina și mănoasa Basarabie, barbarii iudeo-comuniști au distrus și au ars frumoasele orașe, târguri și sate, au dărâmat minunate clădiri, numeroase uzini, fabrici și poduri.

Bogata capitală a Basarabiei, cu străzile ei largi și drepte, cu numeroasele ei biserici și edificii elegante, cu toată podoaba și frumusețea ei, s'a prefăcut într'un morman de ruine înegrite.

Multe alte orașe ale Basarabiei au avut aceiași soartă, fiind transformate în dărâmături și grămezi de cenușe.

Urgia bolșevicilor atei n'a cruțat nici sfintele altare și monumentele de artă...

Măreța Catedrală din Chișinău, fiind aprinsă de mâna criminală iudeo-comunistă, a fost mistuită de flăcări.

La intrarea triumfală a oștilor biruitoare româno-germane în Chișinău, cupola catedralei martiră, încă fumega. Capela palatului mitropolitan și Capela Facultății de Teologie, aflându-se în centrul orașului, după ce au fost jefuite și profanate de bolșevici, deasemenea au căzut pradă flăcărilor.

Cele mai frumoase clădiri, mai ales cele din centrul orașului au fost transformate în ruine.

Toate clădirile aparținând Mitropoliei: Palatul, Consiliul Eparhial, splendida Casă Eparhială, Fabrica de lămânări și alte construcții, în valoare de câteva miliarde, împreună cu tot inventarul, au fost dinamitate și incendiate de vrăjmașii Bisericii și Neamului românesc.

Dar cu toată distrugerea ce s'a întins peste orașele Basarabiei, inimile celor scăpați din robia păgânilor atești erau pline de bucurie și veselie. Buzele tuturoră șopteau rugă de mulțumire. Măinile se ridicau tremurând spre a face semnul crucii. Oamenii, chinuți și isovîți, cu fețe supte și ochii încă plini de spaimă, se îmbrățișau, se sărutau ca în ziua Învierii, salutându-se, exclamau: „Hristos a înviat”...

Ceasul izbăvirii a sosit...



Pământul sfânt al Basarabiei și Bucovinei, încălcat de dușmanul crunt, a fost desrobit, desrobit cu prețul jertfei de sânge a ostașului român.

### Incepe viață nouă...

Odată dușmanul izgonit, începe o viață nouă, românească și creștinească pe ruinele încă fumegânde.

Conducerea administrativă a Basarabiei desrobite fiind încredințată D-lui General Constantin Voiculescu, d-se în calitate de Guvernator al acestei provincii, muncind din răpuzeri și fără preget, a reușit într'un timp foarte scurt să refacă viața economică și socială între Prut și Nistru.

Insuși Mareșalul desrobitor Ion Antonescu, ingenunchind cuceritor pe treptele frumoasei Catedrale de altă dată, îndată după izgonirea bolșevicilor din Chișinău și aducând rugăciuni de mulțumire caldă către Atotputernicul pentru ajutorul trimis de sus armatelor aliate româno-germane împotriva dușmanului cotropitor și-a exprimat dorința ca în primul rând să fie restaurată biserica Catedrală, jertfind în acest scop și o frumoasă sumă de două milioane lei.

Catedrala din Chișinău, este una din mărețele edificii de artă religioasă, am putea spune, o podoabă arhitectonică a Basarabiei. Chestiunea construirii ei, a fost pusă încă din anul 1817, de Mitropolitul Gavriil Bănulescu, care a ridicat în preajma locului ales pentru aceasta, Palatul Mitropolitan ars de bolșevici. Gavriil moare la 20 Martie 1821 și în locul lui este numit Vicarul Mitropoliei Dimitrie Sulima. Acesta construiește Catedrala și o sfințește în ziua de 15 Octombrie 1836. În decursul timpului, a fost restaurată radical și înzestrată cu noi odore în anul 1912, apoi în anul 1938, din nou a fost reparată și înfrumusețată înăuntru și în afară.

În vara anului 1940, producându-se invazia bolșevică în Basarabia, personalul bisericesc rămas pe loc, a fost alungat din Mitropolie și Palatul Mitropolitan cu capela, au devenit teatru și școală pentru copiii iudeocomuniștilor, iar dependențele palatului — ale cărui pivnițe au fost transformate în celule de tortură — au devenit Tribunalul N. K. V. D-ului.

Cu toată ura ce bolșevicii au nutrit-o față de Biserică și de slujitorii acesteia, la Catedrală totuși s'a slujit în tot timpul ocupației, prin stăruința păr. Vasile Gumă și a episcopului Carastoian, cari prin insistențele ce au depus, au salvat biserica dela închidere.

Cotropitorii păgâni, în fuga lor rușinoasă, au distrus orașul Chișinău, lăsând în urmă totul în ruină. De mânia lor criminală n'a scăpat nici acest sf. lăcaș, pe care l-au ars, devenind impropriu serviciului divin.

Lucrările de reconstrucție s'au făcut prin grija unui Comitet în frunte cu D-l Guvernator al Basarabiei, General Constantin Voiculescu și I. P. S. Efrem Tighineanu, Lt. de Arhiepiscop al Eparhiei Chișinău lui. S'a cheltuit, în afară de materialul dat, suma de 12 milioane lei, adunați din dania bunilor români și creștini din întreaga Țară, în frunte cu Mareșalul desrobitor.



Înălțarea M. S. Regelui MIHAI I și a M. S. Reginei MAMĂ ELENA la sfințirea Catedralei din Chișinău de către I. P. S. Arhiepiscop Lt. EFREM TIGHINEANU, în ziua de 31 Octombrie 1942.

În prima etapă de restaurare, s'a făcut turla cea mare, împodobindu-se peste tot cu pictură nouă în stil neobizantin, pictură ce este în curs de executare în întreaga biserică, totodată s'a înzestrat cu noi odore, veșminte și covoare, așezându-se în interior întregul mobilier necesar: catapeteasmă, policandre, sfeșnice, jilțuri arhieresti și regale, parte renovate, parte făcute din nou în atelierile eparhiale.



Deasemenea s'a făcut din nou instalația electrică și s'a înconjurat biserica cu soclu de beton. În luna Octombrie 1941 deasupra Catedralei, pe turla cea mare s'a așezat din nou crucea, simbolul biruinței creștinilor asupra puterilor nevăzute ale întinericului. În ziua de 31 Octombrie 1942, cu ocazia serbărilor Basarabiei desrobite, serbări ce au avut loc la Chișinău cu prilejul marelui Expoziții basarabene, a avut loc și sfințirea Catedralei, asfel restaurate. Într-o atmosferă de adâncă reculegere și înălțare sufletească, în dimineața acestei zile, în prezența Majestății Sale Regelui Mihai I, a Reginei-Mame Elena, a D-lui Mihai Antonescu, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, a Domnilor Miniștri și a corpului diplomatic, sfințirea s'a făcut de către clerul catedralei, în frunte cu un sobor de Arhiepiscopi, compus din: I. P. S. Efreim Tighineanu—Lt. de Arhiepiscop al Chișinăului, P. S. Policarp—Episcop al Americii, și Lt. al Ismailului, Partenie Ciopron—Episcop al Armatei și Lt. al Bălților. Ca o completare a celor ce preced, dăm mai jos inscripția bisericii și actul comemorativ, documente cu date referitoare la istoricul acestei Catedrale, dela întemeiere și până în ziua sfințirii.

### Inscripție:

„Cu vrerea Tatălui, cu ajutorul Fiului și cu întărirea Duhului Sfânt, ziditu-s'a din temelie această sfântă biserică cu hramul „Nașterea Domnului“, sub păstoria Arhiepiscopului Dimitrie Sulima și s'a sfințit la anul 1836 spre a fi Catedrală Arhiepiscopiei Chișinăului.

Piatra de temelie a fost pusă de Mitropolitul Gavril Bănulescu, întemeietorul scaunului arhiepiscopesc al Basarabiei, de care au atârnat și meleagurile românești de peste Nistru, dimpreună cu ținutul Oceacovului.

În curgerea vremii, această Catedrală a mai fost înnoită la anul 1912, când s'a și zugrăvit în întregime și la anul 1938, când s'a spălat zugrăveala și s'a reînnoit toată partea din afară.

La 28 Iunie 1940, Basarabia a fost cotropită de hoarele bolșevice. Catedrala era sortită dărâmarii, cum s'a întâmplat și cu alte Catedrale din orașele căzute în ugia comunistă.

Înduratu-s'a Dumnezeu însă de lacrimile creștinilor și ridicându-se mare război împotriva comunistilor păgâni, aceștia bătuți fiind, au fugit din fața oștirii biruitoare ro-

mâne și germane, pârjolind și distrugând o mare parte din orașul Chișinău dimpreună cu scaunul mitropolitan și cu această Catedrală căreia s'a stricat turla și toată podoaba dinlăuntru și dinafară.

Iar căpeteniile oștirii noastre biruitoare, ca și strămoșii odinioară, îndemnatu-s'au dela Dumnezeu și au hotărât reînnoirea acestui sfânt lăcaș în care să se proslăvească Părintele Ceres și să se pomenească deapuri Eroii ce s'au jertfit pentru desrobirea pământului străbun.

Pentru care înfăptuire, alcătuitu-s'a un sfat din capii Armatei, Bisericii și vieții naționale basarabene, care îndreptându-se cu rugămintă către dania obștească au dobândit toate mijloacele de trebuință.

Și începând lucrările de înnoire la 1 Octombrie 1941, s'au săvârșit în întregime în zilele Majestății Sale Regelui MIHAI I al tuturor Românilor, Patriarh al Țării fiind Prea Fericitul Nicodim Munteanu; Conducător al Statului, Mareșal Ion Antonescu; Guvernator al Basarabiei, General Constantin Voiculescu, iar cărmuitor al Eparhiei, Arhiepiscop al Chișinăului, Efreim Tighineanu, Locotenent de Arhiepiscop al Chișinăului.

În acest timp, cu ajutorul Dregătorilor și ostașilor noștri, au fost drese și alte sfinte lăcașuri stricate de comuniști în Basarabia și în laturile de peste Nistru până la Bug, unde străjuște astăzi oștirea românească.

În anul mântuirii 1942, luna Iulie în 16 zile, la un an dela desrobirea Basarabiei“.

### Act comemorativ

În numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh Amin.

În anul mântuirii 1942, luna Octombrie 31. în zilele glorioasei domnii a Majestății Sale Regelui MIHAI I. al tuturor românilor și Reginei-Mame Elena; Patriarh al Țării fiind I. P. S. D. D. Nicodim; Conducător al Statului-Mareșal Ion Antonescu; Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Profesorul Mihai Antonescu; Ministrul Culturii Naționale și al Cultelor, Profesorul Ion Perovici; Guvernator al Basarabiei, General Constantin Voiculescu; iar cărmuitor al Eparhiei Chișinăului, I. P. S. Locotenent de Arhiepiscop Efreim Tighineanu.

În prezența căpeteniilor Statului Român și a Corpului Diplomatic, de față fiind capii Bisericii noastre dreptslăvitoare și mulțime de popor, depe toate plaiurile româ-



nești; sfințitu-s'a din nou această Catedrală Mitropolitană a Basarabiei, cu hramul „Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos”, ridicată din temelie, în târgul Chișinăului de pe moșia mănăstirii Galata din Iași, în locul orânduit și sfințit, la anul 1817, de întâiul Mitropolit al Basarabiei, Gavril Bănulescu. Iar în anul 1835, sfântul lăcaș terminându-se cu totul, s'a târnosit în anul 1836, în ziua de 15 Octombrie spre a fi Catedrală Scaunului Arhiepiscopal din Chișinău și loc de închinare poporului moldovenesc din laturile răsăritene.

Dar în vara anului 1940, năvălind din răsărit stăpânire păgână peste aceste meleaguri strămoșești și după un an, cotropitorii fiind bătuți și alungați de oștirea română și germană, comandată de Mareșal Ion Antonescu, în fuga lor au distrus și ars orașul Chișinău, împreună cu această Catedrală.

Iar capii oștirii noastre biruitoare, ai Bisericii și ai poporului basarabean, următorii strămoșilor obiceiuri, s'au sârguit de au refăcut acest sfânt lăcaș prin dania bunilor români de pretutindeni. Și cei ce s'au osenit, în Sfatul de conducere, la bună înfăptuire, sunt: General Constantin Voiculescu, Guvernatorul Basarabiei, Președintele Comitetului; I. P. S. Efrem Tighineanu, Locotenent de Arhiepiscop; Profesor Ștefan Ciobanu, fost Ministru și Colonel Gheorghe Diamandi, Vice-președinti; Ion Pelivan, fost Ministru; Gherman Pântea, Primarul General al Municipiului Odesa; Colonel Anibal Dobjanschi, Primarul General al Municipiului Chișinău; Colonel Ștefan Georgescu, Prefectul județului Lăpușna, Preot Ion Știucă, Preot Vladimir Burjacovschi, Consilieri Referenți Eparhiali, membri în Comitet; Locotenent-Colonel Odobescu și Maior Gabor, secretarii Comitetului.

S'a scris acest act comemorativ, în dublu exemplar, dintre care unul semnat de cei prezenți s'a pus la piciorul sfântului Prestol, iar altul s'a lăsat în arhiva Arhiepiscopiei.

(ss) MIHAÏ R.

(ss) ELENA

(ss) Mihail Antonescu.

(ss) Efrem Tighineanu, Lt. al Chișinăului.

(ss) Polcarp, Episcopul Americii, Lt. de Episcop al C. A. Ismail.

(ss) Episcop Partenie Ciopron.

(ss) General de Divizie C. Voiculescu.

După sfințire, slujbele au continuat să se facă în fiecare zi în Catedrală de clerul respectiv, iar în Duminici și sărbători se fac cu deosebită solemnitate, slujbe arhieresti oficiate de Chiriarhul locului. Biserica este arhiplină, de poporul ce vine aci să retrăiască din plin, clipe de mulțumire sufletească și să aducă laudă Dumnezeului atotputernic, care ne-a ajutat să alungăm suspinul și lacrimile ce se abătuseră asupra acestui popor nevinovat de o soartă vitregă, așa cum i se creiase în anul de tristă amintire.

În fiecare sărbătoare se țin predică de către clerul catedralei și de către preoții profesori de religie dela școlile secundare din localitate. Răspunsurile la sfintele slujbe sunt date de un cor arhieresc bine organizat, format din elemente cu o distinsă pregătire muzicală. Acest cor, cu ocazia serbărilor desrobirii s'a dovedit a fi unul din cele mai organizate coruri din această provincie, pentru care fapt a fost apreciat de înalții conducători ai vieții basarabene și dat ca exemplu de bună pregătire.

Cu ocazia refacerii Catedralei din Chișinău, poporul credincios basarabean și bunii creștini din toată Țara în frunte cu Conducătorul Statului, au arătat că sufletul românului e pătruns de frumoase virtuți creștine manifestate între altele și prin donațiuni benevole în scop de binefacere, iar zidirea de biserică este pe primul plan al acestor donațiuni. În fruntea tuturor bisericilor refăcute și reparate în cuprinsul Basarabiei, după retragerea bolșevicilor, stă desigur Catedrala din Chișinău, către care și-a îndreptat atențiunea în primul rând poporul basarabean, împreună cu fruntașii vieții sale.

Cu aceasta, s'a redat cultului cel mai mare și mai frumos lăcaș de rugăciuni din cuprinsul sf. Arhiepiscopiei a Chișinăului.

## PARTICIPAREA BISERICII LA EXPOZIȚIA GENERALĂ A BASARABIEI DESROBITE.

Serbările desrobirii Basarabiei, în cadrul cărora s'a făcut și sfințirea Catedralei restaurate din Chișinău au fost organizate în strânsă legătură cu inaugurarea Expoziției Generale și a Turnului Mareșalului.

Biserica a participat în mod activ la aceste serbări atât prin aranjarea „colțului de realizări”, cât și prin aranjarea interiorului unei biserică străvechi de lemn, adusă din com. Cornova, jud. Orhei și montată în grădina Expoziției, precum și prin colaborarea la pavilionul „Propagandei”.



Încă în luna August, Secția Culturală a Arhiepiscopiei Chișinăului a organizat în cadrul unei Expoziții preliminare în localul Liceului de fete „Regina Elisabeta” din Chișinău, un despărțământ cu exponatele privind anul de robie bolșevică. Aici au fost expuse obiectele de cult, icoane, cruci, mitre, vestimente, cărje arhieresti și alte lucruri sfinte profanate sau stricate de comuniști.

Acest despărțământ — cu un material mai bogat — a fost încadrat și în Expoziția mare a Basarabiei Desrobite, în pavilionul Direcțiunii Propagandei.

Cu adunarea și selecționarea materialului pentru Expoziție au fost delegați din partea Sfintei Arhiepiscopii P. C. Pr. Alexandru Severin, Consilier Referent, P. C. Pr. Paul Mihail, Directorul Muzeului Bisericesc, D-l E. Agapie, șef de serviciu la Sf. Arhiepiscopie.

Adunarea materialului necesar pentru Expoziție și Muzeu s'a făcut cu concursul prețios al prea cucernicilor protoierei, precum și a stareților și starețelor dela toate mănăstirile.

Solemnitatea inaugurării Expoziției s'a început printr'un serviciu religios oficiat de P. C. Ic. Stravrofor Al Severin, răspunsurile fiind date de corul școalei de cântăreți. Apoi s'au sfințit cu aghiasmă toate pavilioanele și instalațiile Expoziției. La ora 11 dim. M. S. Regele a tăiat tradiționala panglică la intrarea principală a Expoziției și a urmat vizitarea pavilioanelor.

La intrare în bătrâna biserică ce a fost adusă dela Cornova, Înălții Oaspetelui au fost întâmpinați de către P. C. Preoți A. Severin și Paul Mihail, care au dat explicațiile cuvenite, relativ la obiectele bisericesti de valoare istorică și artistică, ce erau expuse în interiorul bisericii.

În după amiaza aceleiași zile Înălții oaspeți au participat la inaugurarea Turnului Mareșalului, slujba sfințirii fiind oficiată de I. P. S. Arhiepiscop Lct. Efrem, cu un sobor de preoți și diaconi.

## Inaugurarea Muzeului Bisericesc din Chișinău

Alături de biserica Soborul Vechi, Mitropolia Veche cu scaunul celui dintâi Mitropolit al Basarabiei, ajunsă prin vitregia vremurilor în mâinile străinilor venetici, se distrugea. Casa din 1792, monument istoric în stilul clasic moldovenesc, avea în jur, numai urăciune și pustiire. Pe pământul și cimitirul bisericesc se ridicase, de zeci de ani, clădiri inestetice: sinagogă, vederea bisericii o acoperise clădirea cu trei etaje, jur împrejur numai ziduri și coșuri de fum. Intrarea în sf. locaș se făcea pe o cărare cunoscută de puținii enoriași ai bisericii dar și cea cărare era nepavată, răpoasă și murdărită de gunoarele ce se aruncau în cale de străinii venetici. Trecuse 150 ani de când răsunase glasul Mitropolitului Gavriil Bănulescu sub bolțile Soborului și de când în tiparnița exarhicească de pe lângă biserică apăruse în limba moldovenească cea dintâi bucovină și cel dintâi Liturghier.

În ziua de 24 Mai 1942, de ziua Pogorării Duhului Sfânt, d-l General Constantin C. Voiculescu, Guvernatorul Basarabiei s'a pogorât spre Soborul Vechi, a ascultat toate rugămintele și a poruncit următoarele:

1. Clădirile inestetice ce acopăr vederea bisericii, să fie dărâmate. Pentru dovedirea proprietății asupra clădirilor streine și sinagogă, zidite pe cimitirul bisericii, s'au desgroat osemintele morților de sub ziduri și astfel s'a dovedit proprietatea bisericească.

2. Cărarea ce duce la biserică să fie lărgită, transformată în stradă pavată și în fața bisericii să ia ființă un parc cu verdeață.

3. Casa în care a fost reședința Mitropolitului Gavriil să fie restaurată și degajată de clădirile ce o înconjoară.

4. Clădirea Mitropoliei Vechi să fie transformată în Muzeu Bisericesc.



5. În jurul Muzeului Bisericesc, să se creeze grădină cu flori, să se dea perspectivă prin dărâmări de clădiri și să se niveleze terenul.

La 1 Iunie s'a purces la înlăptuirea poruncilor. S'au tras trei zile clopotele bisericii, vestind credincioșilor și orașului minunea ce se înlăptuia. Timp de cinci luni s'a lucrat continuu sub directia îndrumare a ctitorului General Constantin Voiculescu, Guvernatorul Basarabiei, cu cheltuiala Directoratului Românizării, planurile arhitectului Teodor Duțescu și executarea de către antrepriza Petre Lupescu. S'a păstrat arhitectura veche a clădirii Muzeului, s'a dărâmat 28 clădiri inestetice și sinagoga zidite pe cimitirul bisericii, s'a creat câmp de verdeață de către Primăria Chișinău, s'a pavat și lărgit strada și lucrările continuă încă.

I. P. S. Arhiepiscop Locotenent Efrem, cu toată căldura, a îmbrățișat inițiativa înființării Muzeului Bisericesc. Vlădica a cercetat personal Muzeul, a dat poruncă ca să fie ridicate, dela Consiliul Eparhial, obiectele ce s'au aflat dela fostul Muzeu al Societății Istorico-Bisericești și să se aducă dela bisericile parohiale, icoane și covoare vechi. Din vizitele canonice I. P. S. Arhiepiscop Locotenent Efrem, întotdeauna, aduce obiecte de însemnătate istorico-bisericească pe care le dăruiește Muzeului.

Cu multă trudă și sbucium s'au adunat colecții de icoane, veșminte, tipărituri și manuscrise. Prin dispoziția d-lui Guvernator a luat ființă Comisiunea pentru înzestrarea și organizarea Muzeului sub președinția I. P. S. Arhiepiscop Locotenent Efrem al Chișinăului, compusă din membrii: Titus Holnog—Directorul Învățământului și al Cultelor, L. T. Boga—Directorul Arhivelor Statului, Iosif Lepși—Directorul Muzeului Regional, Preotul Nicolae Bolboceanu, Preotul Alexandru Severin—Consilier Referent Cultural, Preotul Paul Mihail—Custodele Muzeului. Acestei Comisiuni i s'a acordat de către Onor. Guvernământ suma de 126.290 lei pentru cheltuielile de organizare a Muzeului.

Ivindu-se chestiunea proprietarului clădirei care se reconstruie, în urma sprijinului și referatului susținut de d-l Medrea, Inspector General Administrativ și de D-rul Vasile Tarhon, director de cabinet, în ședința Comisiunei Guvernământului din 24 August, d-l General Guvernator al Basarabiei a hotărât ca administrarea Muzeului se va face numai de către Arhiepiscopie. Clădirea Muzeului rămâne proprietatea Arhiepiscopiei împreună cu terenul înconjurător. Aceste hotărâri ale ctitorului General Guvernator au fost comunicate cu adresa Nr. 121 din 30 August 1942.

În cadrul Expoziției Desrobirii, la 1 Noembrie 1942, s'a făcut inaugurarea Muzeului Bisericesc. Erau de față Căpîi oștiri, Șefii Directoratelor Guvernământului, Primarul Municipiului,

Înaltul cler, intelectuali, preoți și multă lume din Basarabia. D-l General Guvernator a venit însoțit de d-l General Atanasie, Comandantul Corpului 3 Armată, I. P. S. Arhiepiscop L-t. Efrem a venit însoțit de P. S. S. Episcop al Americii, și Locotenent al Episcopiei Cetății-Albe Ismail. La intrare în Muzeu, tăind panglica tradițională, d-l General de Divizie Constantin Voiculescu, Guvernatorul Basarabiei, a adresat următoarele cuvinte I. P. S. Arhiepiscop Locotenent Efrem al Chișinăului: „Guvernământul Basarabiei restaurând Vechea Mitropolie și organizând Muzeul Bisericesc, le cedează Arhiepiscopiei Chișinăului spre oblăduire și administrare”. I. P. S. Arhiepiscop L-t. Efrem a mulțumit d-lui Guvernator în numele Bisericii. După sfințirea localului, a urmat explicațiile custodelui Muzeului asupra lucrurilor expuse și asupra tipăriturilor și manuscriselor rare ce se păstrează. Părintele custode a Muzeului a dăruit din partea sa o frumoasă cruce sculptată, din chiparosul adus dela Muntele Athos, d-lui General Guvernator Constantin Voiculescu, ca omagiu și recunoștință. În biblioteca Muzeului s'a semnat următorul document scris pe pergament și împodobit cu chenar:

„Această casă zidită la 1792 a fost reședința scaunului celui dintâi Mitropolit al Basarabiei, Gavriil Bănulescu — român de baștină.

În ea s'a zămislit și întocmit însemnate documente, prind apărarea vechilor legiuri ale Moldovei și obiceiurilor păământului, precum și organizarea nouă a vieții administrative bisericești din Basarabia.

Scaunul Mitropolitan sub Gavriil Bănulescu (1812—1821), alături de Vechea Catedrală, a fost un focar de lumină cărturărească și un izvor de înțelepciune și de mângâiere pentru românii moldoveni smulși din obștea românească de împărăție nesățioasă din Răsărit. După aceea, prin vitregia vremurilor, această clădire a fost cotropită și pângărită de străinii venetici în stăpânirea cărora a stat multă vreme.

La un an după a doua desrobire a Basarabiei, prin vitejia oștirii române și germane, de sub comanda Mareșalului Ion Antonescu, înalta ocărmuire din Basarabia, din îndemn creștinesc și românesc, a hotărât să tocmească din nou acest lăcaș, rânduind în el Muzeu Bisericesc, pus sub stăpânirea și oblăduirea Arhiepiscopiei Chișinăului.

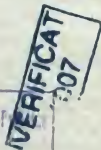
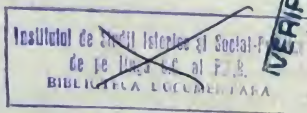
Deschiderea acestui muzeu Bisericesc a avut loc la 1 Noembrie 1942, în zilele M. S. Regelui Mihai I al tuturor românilor, Conducător al Statului fiind Mareșalul Ion Antonescu, Patriarh al Țării D. D. Nicodim Munteanu, iar Președintele Consiliului de Miniștri, Profesor Mihai Antonescu, în prezența Ctitorului General de Divizie Constantin G. Voiculescu, Guvernatorul Ba-

sarabiei, I. P. S. Arhiepiscop Locotenent Efrem al Chişinăului, Titus Hotnog, Directorul Culturii Naţionale şi al Cultelor, Colonel A. Dobjanschi, Primarul oraşului Chişinău, Preotul Paul Mihail, custodele Muzeului.

La sfîrşirea Muzeului au luat parte Capii oştirei, Inaltul cler, intelectuali şi popor mult din Basarabia“.

Domnul General Guvernator a poftit asistenţa a vizita Vechea Catedrală a Chişinăului. În faţa unei alese adunări, parohul bisericii, Ic. St. Paul Mihail, a arătat vechi icoane, veşminte şi documente ale bisericii, a făcut un scurt istoric al trecutului bisericii, al Vlădicilor şi preoţilor slujitori şi a mulţămît Domnului Guvernator şi I. P. S. Arhiepiscop Locotenent Efrem, pentru sprijinul ce arată pentru această istorică şi veche Catedrală. Tresaltă ctitorii bisericii Maior Ioan şi Sărdaru Toader, fiii preotului Constantin Măcărescul, că locaşul lor dela 1802 reinviază în vechiul oraş al Chişinăului odată cu restaurarea vechei vetre moldoveneşti.

Prin transformarea vechiului palat ruinat, al celui dintâi Mitropolit al Basarabiei, în Muzeu Bisericesc, se păstrează clădirea ca monument de veche arhitectură moldovenească, redându-se, Bisericii, fosta Mitropolie cu un teren de peste 2 ha. Oraşul Chişinău s'a îmbogăţit cu un aşezământ de naltă cultură istorico-bisericească, cu o frumoasă şi largă privelişte spre ogoarele şi dealurile înconjurătoare, iar Neamul românesc cu o mărturie a trecutului istoric şi bisericesc al Basarabiei.



*elut*



TIPOGRAFIA EPARHIALĂ  
„REÎNTREGIREA”  
CHIȘINĂU